



Especificações Técnicas

Espectáculo Números – Os Geraldos

Classificação: 14 anos

Duração: 60 minutos

Observação: O início do espetáculo ocorre no hall de entrada do teatro, antes da entrada do público, quando os atores/personagens vendem pipoca, refrigerante e pirulito.

Espaço Cênico:

- Cortina ao fundo, de 6m de altura x 5m de comprimento.
- Três pares de pernas laterais, 6m de altura x 1,5m de comprimento.
- Três ribaltas delimitando circunferência no proscênio.
- Espaço cênico delimitado por cortina, pernas laterais e ribaltas: 6m x 6m.
- Profundidade coxia fundo (atrás da cortina): 1,5m.
- Estrutura necessária:

Varas de cenário ou cabos para fixação de cortina e pernas laterais.

Tamanho ideal de palco: 7m de largura x 7,5m de profundidade.

Observação: vide foto ilustrativa da iluminação e espaço cênico.

Iluminação:

- Geral Branca: 4 PC's de 1000W.
- Geral Âmbar: 4 PC's de 1000W (referência de filtro: *Supergel* # 20).
- Contra Branco: 4 PC's de 1000W.
- Contra Âmbar: 4 PC's de 1000W (referência de filtro: *Supergel* # 20).

Afinação: circular, restrita ao espaço cênico delimitado por ribaltas, pernas e cortina de fundo, acompanhando circunferência indicada pelas ribaltas.

- Azul fundo (central, atrás da cortina fundo): 2 PC's 1000W (referência de filtro: *Supergel* # 56).

Afinação: cruzada, vazando por abertura central da cortina do fundo.

- Verde diagonal frente: 2 Elipsos 1000W (referência de filtro: *Supergel* # 386).



Afinação: cruzada, incidindo sobre o centro do palco, espaço entre as pernas do meio.

- Plateia: 1 Set Light 1000W.

Afinação: incidindo sobre a plateia.

- Ribaltas (próprias): três ribaltas, cada uma com 8 lâmpadas 220V de 40W, divididas em 3 canais.

Afinação: em semi círculo, no proscênio.

Observação: vide foto ilustrativa da iluminação e espaço cênico.

Som:

- Aparelho de som com entrada para CD, 2 caixas de som e cabamentos necessários.

Necessidades diversas:

- Ferro de passar disponível durante período de montagem.

Tempo médio de montagem:

Montagem de Cenário e afinação de luz: 3 horas

Desmontagem: 40 minutos

Ensaio Técnico: 50 minutos

Observação: A afinação de luz deve ser feita após a montagem do cenário. A montagem de som ocorre simultaneamente à montagem do cenário.

Carga/ cenário:

Peso: 120 kg - Volume: 2,8m³

Descrição da carga: 01 tonel de metal com 0,6m de diâmetro por 1m de altura desmontável em 5 partes, 01 mala cinza de 0,75m x 0,55m x 0,2m contendo rotundas de oxford vermelho, 03 ribaltas de madeira de

0,8m x 0,2m x 0,2m, estrutura de madeira desmontável de 2m x 0,9m x 1,15m, cadeira de madeira com espaldar de 0,4m x 0,4m x 1m, mesa de madeira desmontável de 1m x 1m x 0,4m.

Foto ilustrativa iluminação e cenário

Espectáculo *Números* – Os Geraldos





Mapa de luz
Espetáculo *Números* – Os Geraldos



